

這是國家人權委員會第一次參與國際書展，
也是我們試圖打造可以顧及所有人的展覽。

我們以言論自由、性別平權、障礙平權為主題，邀請人權行動者現身說法，分享過去容易遭到主流社會忽視的各種權利，如何在台灣公民社會的努力之下有了今天的進展。

由此延伸而來的是，為了讓所有人都能平等地參與及獲取資訊，我們以通用設計的標準，參考許多國家對於桌面高度、展台特殊設計、閱讀視線範圍、輪椅使用者移動需求等規範，規劃書展展覽空間，希望促進不同觀眾的閱讀體驗。

在「開放頁面：人權無障礙讀書節」當中，
我們將呈現：

- ✔ 國家人權委員會成立以來出版的書籍及紀錄片，包括獨立評估意見的點字版、手語版、有聲書、易讀版等服務。
- ✔ 以台灣人權叢書、什麼是人權、國際人權公約、亞洲人權狀況等國內外人權資料，推出「人權行動圖書館」，開放觀眾現場閱覽，邀請大家一起探索人權發展的軌跡。
- ✔ 製作「展位平面圖觸摸板」，讓視障者了解空間配置及方向定位，並且將展覽文字轉換為「展覽雙視手冊」。

開放 人權 無障礙 讀書節 頁面

2024 TiBE 台北國際書展

2.20^(二)—25^(日)

📍台北世貿一館 C319

國家人權委員會

台灣關注人權的公民團體，歷經20年的倡議與努力，終於促成國家人權委員會於2020年8月1日運作成立。依據聯合國通過的《巴黎原則》，國家人權機構最重要的任務是促進及保障人權，基本原則為獨立、專責、多元。

人權是永遠的追求，國家人權委員會邀請您一起加入行動的行列，讓人權普世價值在台灣更加普及與落實。



國家人權委員會
NATIONAL HUMAN RIGHTS
COMMISSION, TAIWAN



官方網站



facebook



中國霸權下的 台灣言論自由發展

2.24 (六) 14:30-15:30

← 講者：李明哲

2017年3月，李明哲入境中國後音訊全無，同年以「顛覆國家政權罪」被判刑五年，期間遭受不當審判及關押，不但限制其對外書信，亦禁止家屬定期探視，外界也無法得知獄中的真實狀況。

被中國關押逾1,852日後，李明哲終於在2022年4月15日返台，本場講座邀請他分

享面對中國政府時的思考與行動，也以國家人權委員會出版的《與100%的距離：臺灣言論自由之進程》為引言，與讀者共同思考：當台灣引以為傲的言論自由，不斷受到來自中國的各種威脅與挑戰時，他的實踐可以對台灣公民社會帶來什麼樣的啟發。



PAGE 1

#言論自由



《風雨同簷》中的 同志家庭

2.25 (日) 14:00-15:00

← 講者：李詣琦

「家，到底是什麼？又或者，家，可以是什麼？對我們來說，家，是否真的不可或缺？」本場講座邀請到《媽媽，琦琦，和她們的女兒》的作者李詣琦，分享她與伴侶、兩個女兒的日常生活，從四個曾經都在「家」裡受過傷的人，如何再次開啟對於「家」的無限想像？

國家人權委員會製作的紀錄片《風雨同簷》，也捕捉到包括李詣琦在內的同志家庭生活歷程。從尋求懷孕、領養到最後成家，同志家庭在不同生命階段共同面臨許多狀況，希望讓讀者透過影片了解到：無關性別，每一個人都在尋找愛的歸屬，與異性戀相比沒什麼不一樣。



PAGE 2

#性別平權



為障礙者打造 共融平權的社會

2.25 (日) 15:30-16:30

← 講者：椅人Leo

椅人 Leo 過去因為一場交通意外，導致脊髓損傷，在他上傳的第一部影片〈全台最懶惰的 Youtuber，連站起來都懶！〉，他說：「常有人問我，受了傷後，生活怎麼可以過得這麼爽，但就是受了傷之後，我才體悟人生只有一次，更應該把握當下，所以我想拍一些影片，和大家分享我的輪椅生活。」

本場講座邀請椅人Leo，分享障礙者可能會遭遇到哪些一般人不容易想像的困難，以及從政府、民間組織到個人，我們如何透過各種小小行動的積累，打造一個更加共融、平權的社會，同時也藉由國家人權委員會的書展空間，邀請大家參與無障礙的觀展體驗。



PAGE 3

#障礙平權